

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Використання імені Булгакова визнали пропагандою імперської політики рф](#)

[Дайджест культурних подій \(з 1 по 7 квітня\). – Авторка Софія Богуславець](#)

Митці на фронті

[«Хотів показати, що ми втрачаємо»: військовий та фотограф з Донецька видав книгу з пейзажами українського Донбасу. – Тетяна Забаштанська](#)

Вшанування пам'яті

[Виставку фотографій «Я поверну собі своє життя, обіцяю» Максима Кривцова відкриють в Харкові. – Олег Челяк](#)

[Мама загиблого воїна відкрила студію звукозапису на його честь. – Олексій](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Франція запропонує ввести санкції ЄС проти російських компаній, що поширюють дезінформацію. – Валерія Буняк](#)

російський імпералізм VS українського національного контексту

[«Не сидати ср*ти на одному гектарі – наша національна забава»: Альберт Цукренко про проєкт «Русифікація в стилі поп». – «Суспільне Культура»](#)

[«Слово пацана» і «Брат-2»! Кіно як інструмент пропаганди кремля | велика російська брехня #3. – «Суспільне Культура»](#)

Медіа

[Підсумки моніторингу телемарафону «Єдині новини» за січень-березень 2024 року. Перша частина. – Ігор Куляс](#)

[Олексій Мацука про проєкт для українців за кордоном «Додому» та канал для окупованих територій. – Марина Баранівська](#)

[Є загроза, що telegram перетворився на джерело №1 інформації для країни, – нардепка Сюмар](#)

[Російські та білоруські IT-компанії отримують пільги від українського уряду в «Дія.City», – розслідування NGL.media. – Віра Крайня](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Харкові з'явилися вулиця Єніна та в'їзд Джуса. – Євген Кізілов](#)

[У Хмельницькому вулицю Гарнізонну перейменують на честь загиблого сержанта. – Дарина Шевчук](#)

[У Херсоні з'явився проспект Романа Шухевича](#)

Благодійність

[«Я – не класичний скрипаль, в душі я – бунтар та рокер». – Катерина Сліпченко](#)

Козаки, коти й супергерої на залишках зброї. У Кропивницькому студенти розмальовують тубуси з-під гармат для аукціону. – Вікторія Волошаненко, Олена Жикалова

Театр

У Львові відбудеться IV Фестиваль сучасної драми: деталі

Музика

Концерти місяця: куди піти в квітні 2024. – Олена Мосійчук

Метал, легалізація індустрії та відновлення: про що говорили на конференції Neformat Music Unity. – Лера Зданевич

Народні пісні, молоді музиканти й Василь Байдак: хто переміг на Jager Music Awards 2024. – THE VILLAGE SPECIAL

У Львові відбудеться VI міжнародний фестиваль джазу. Програма «В Європі почали слухати українську музику». – Діана Коломоєць

Візуальні мистецтва

Вікі любить пам'ятки: костел Волині серед найкращих фото 2023 року

У Львові відкриють присвячену ЗСУ інтерактивну фотовиставку. – Марія Масюк

Двері у світ рефлексій: у Волинському краєзнавчому музеї презентують виставку «Свій/Чужий. Історії про...»

Український скульптор Олександр Лідаговський став членом Королівського товариства британських художників

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Канаді на фестивалі документального кіно Hot Docs покажуть три українські фільми. – Яна Качковська

Лауреатів нагороди «Rights Now!» фестивалю Docudays UA 2024 визначатимуть Павло Клімкін, Наталя Панченко та Вейн Джордаш. – Марина Баранівська

Сільське чаклунство з елементами еротики: на кінофестивалі «Миколайчук Ореп» покажуть фільм жахів «Морена». – Марина Баранівська

У Львові пройде кінофестиваль про музику та культуру Intro. – Катерина Сліпченко

Фестиваль кіно про музику та культуру Intro у кінотеатрі «Жовтень». – Катерина Мельник

Оголосили позаконкурсні програми фестивалю квір-кіно SUNNY BUNNY: які фільми можна буде побачити. – Поліна Горлач

Фестиваль квір-кіно, культуролог у ролі вояка та самогубство Америки. Що подивитися в кінотеатрах у квітні. – Дмитро Десятерик

Три українські кінопрем'єри квітня. – Наталка Горішня

Драму «Як там Катя?» можна подивитись онлайн. – Наталка Горішня
На «Київстар ТБ» з'явилися фільми та серіали від Amazon з українським озвученням. – Юлія Поліковська

«Тривають переговори»: Netflix може створити мінісеріал за фільмом «Довбуш»

Фільм «Я „Победа” і Берлін» зібрав у прокаті майже 45 млн грн. – Наталка Горішня

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Словник інклюзивності й чеклист: презентували гайд безбар'єрних подій.](#)

[– Катерина Мельник](#)

Просвітництво

[Могила невідомого солдата: як зародилась ідея монументів загиблим у війнах](#)

[На Рівненщині відвідувачам музею прочитали лекцію про жінок роду князів Острозьких](#)

[Текстова версія лекції та Q&A сесії із письменником Крістофером Мерріллом. – Марина Губіна](#)

Література. Книговидання

[Через обстріли Харкова зросли черги на друк книжок. – Олеся Бойко](#)

[10 найпопулярніших книжок за березень у книгарні «Сенс» очолила збірка Максима Кривцова. – Яна Качковська](#)

[Переможцем премії Миколи Гоголя у 2024 році став історичний роман про Кирила Розумовського](#)

[Видання «О, Море» оголосило конкурс історій про південь України](#)

[Книга Куркова «Самсон і Надія» стала найкращим рецензованим кримінальним романом березня: коментар перекладача ЕКСКЛЮЗИВНО. – Яна Качковська](#)

Музейна справа

[В Києві відкрилась фотовиставка, присвячена зруйнованим вітражам Маріуполя. – Олексій](#)

[Музей Івана Гончара випустить окремою книгою вибрані аркуші з великої етнографічної праці «Україна та українці». – Поліна Горлач](#)

Охорона культурної спадщини

[Голова гуманітарного комітету Потураєв: Законодавство у сфері охорони культурної спадщини містить багато прогалин. – Анастасія Світлевська](#)

[Активісти створили подкаст про охорону історичних й архітектурних пам'яток Києва. – Катерина Мельник](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

[Як виховати в дітей любов до читання. – Віктор Круглов, генеральний директор видавництва «Ранок»](#)

Навчальні заклади

[Уряд вирішив приєднати Українську академію друкарства до Львівської політехніки. – Валерія Буняк](#)

Підтримка України у світі

[Зірка «Району Беверлі Гілз» Габріель Картеріс закликала світ підтримувати Україну](#)

Загальні питання

Використання імені Булгакова визнали пропагандою імперської політики рф

Український інститут національної пам'яті (УІНП) визнав об'єкти, присвячені російському письменнику Михайлу Булгакову, символікою російської імперської політики. У висновку експертної комісії УІНП заявили, що присвоєння імені російського письменника географічним об'єктам, назвам юридичних осіб, об'єктам топонімії, а також встановлення на його честь пам'ятників та пам'ятних знаків в Україні було втіленням русифікації – складової російської імперської політики, спрямованої на нав'язування використання російської мови, пропагування російської культури як вищих, порівняно з іншими національними мовами та культурами, витіснення з ужитку української мови, звуження українського культурного та інформаційного простору. Крім того, творчість російського композитора Глінки також безпосередньо пов'язана з глорифікацією російської імперської політики, а присвоєння його імені географічним об'єктам, назвам юридичних осіб, об'єктам топонімії, а також встановлення на його честь пам'ятників та пам'ятних знаків в Україні було втіленням русифікації. Докладніше: <https://chytomo.com/vykorystannia-imeni-bulhakova-vyznaly-propahandoiu-imperskoi-politykyrf/>

Дайджест культурних подій (з 1 по 7 квітня). – Авторка Софія Богуславець

Докладніше: <https://sensormedia.com.ua/event/daydzhest-kulturnykh-podiy-z-1-po-7-kvitnia/>

Митці на фронті

«Хотів показати, що ми втрачаємо»: військовий та фотограф з Донецька видав книгу з пейзажами українського Донбасу. – Тетяна Забаштанська

Дмитро Балховітін – фотограф родом із Донецька, об'їздив свого часу майже всю Донецьку область, знімаючи природу регіону, який багато хто сприймає лише як індустріальний. У 2014 році, коли росія розпочала агресію на Донбасі, Дмитро залишив рідне місто та переїхав до Краматорська. Але з початком повномасштабного вторгнення приєднався до війська. Паралельно зі службою військовослужбовець випустив книгу з фотографіями мирної Донеччини – «Донеччина: навколо краси». Таким чином, каже Дмитро, він хотів показати, якими ці місця були до війни. Докладніше: <https://www.radiosvoboda.org/a/donetchyna-pryroda-viyuna/32871645.html>

Виставку фотографій «Я поверну собі своє життя, обіцяю» Максима Кривцова відкриють в Харкові. – Олег Челяк

10 квітня в Харкові в Art Area ДК відкриють виставку фоторобіт полеглого на російсько-українській війні фотографа та поета Максима «Далі» Кривцова. Експозиція триватиме до 24 квітня. На виставці демонструватимуть 24 фотороботи, створені військовим. Візуальну частину доповнить його поезія. Відкриття заплановано на 10 квітня: під час якого відвідувачі зможуть послухати твори зі збірки полеглого воїна «Вірші з бійниці». Також на виставці показуватимуть декілька документальних фільмів. Кураторкою виставки стала Дарія Криж. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719380-vistavku-fotografii-a-povernu-sobi-svoe-zitta-obicaui-maksima-krivcova-vidkriut-v-harkovi/>

Мама загиблого воїна відкрила студію звукозапису на його честь. – Олексій

Захисник Олександр Бевз віддав своє життя за Україну в листопаді 2022 на Донеччині. До повномасштабної війни хлопець писав власну музику в стилі техно під псевдонімом Alebe та мріяв про професійну студію. Тепер завдяки мамі Ларисі його ідея житиме – студію Alebe вже встигли оцінити перші музиканти. Докладніше: <https://shotam.info/mama-zahybloho-voina-vidkryla-studiiu-zvukozapysu-na-yoho-chest/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Франція запропонує ввести санкції ЄС проти російських компаній, що поширюють дезінформацію. – Валерія Буняк

Франція запропонує запровадити загальноєвропейські санкції проти російських компаній, які поширюють дезінформацію. Про це заявив міністр закордонних справ Франції Стефан Сежурне. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224958/2024-04-02-frantsiya-zaproponuie-vvesty-sanktsii-ies-proty-rosiyskykh-kompaniy-shcho-poshyryuyut-dezinformatsiyu/>

російський імпералізм VS українського національного контексту

«Не сідати ср*ти на одному гектарі – наша національна забава»: Альберт Цукренко про проєкт «Русифікація в стилі поп». – «Суспільне Культура»

«Не сідати ср*ти на одному гектарі – наша національна забава. Що ми добре вміємо, так це відмежовуватись. Причини різні: естетичні («високе» vs «низьке»), ідеологічні («праве» vs «ліве»), врешті, особисті (хтось комусь наступив на ногу – бо наша культурна бульбашка досить тісна). У нашому фільмі «Русифікація в стилі поп» залучено 14 експертів-спікерів: музикантів, журналістів, блогерів, політиків. Нам важливо було зібрати в одному фільмі експертів, – головних героїв, які пережили яскраву еволюцію (чи навіть революцію?) поглядів, і відверто говорять про неї та про своє минуле, бо до повномасштабного вторгнення співали російською, з росіянами і час від часу – в росії. Тепер обидва служать в ЗСУ. Експертів ми обрали саме цих – бо всі

вони мають потрібні нам досвід та експертизу. А ще у них є відповіді на запитання, поставлені в фільмі. Питань, по суті, всього два: Як так виходить, що кожного разу, коли розквітає україномовна попсцена, за цим розквітом відразу настає російськомовний реванш? Що робити, щоб реванш став неможливим?.. Головною проблемою української культури є слабкість перед «російською спокусою» – саме в цьому переконані всі наші спікери та герої... Нам треба нарешті розв'язати цю проблему, а потім знову можемо займати кожен свій гектар. Тоді, коли нам вже точно не буде загрожувати нова русифікація в стилі поп». Нещодавно на телеканалі та YouTube-каналі «Суспільне Культура» відбулася прем'єра документального проєкту «Русифікація в стилі поп». Його співавтором є Альберт Цукренко – музичний критик, публіцист та учасник гурту «Хамерман знищує віруси». Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719446-ak-vidmovitisa-srti-odne-odnomu-kolonka-alberta-cukrenka-pro-proekt-rusifikacia-v-stili-pop/>

«Слово пацана» і «Брат-2»! Кіно як інструмент пропаганди кремля | велика російська брехня #3. – «Суспільне Культура»

Про кінематограф як майданчик для просування політичних інтересів Кремля, любов росіян до криміналу та бандитської естетики 1990-х, а також про те, чому присутність росіян на міжнародних кінофестивалях є також частиною імперіалізму. Сучасне російське кіно з року в рік віддзеркалює публічну політику держави і формує суспільні настрої. Світ російських фільмів та серіалів нормалізує свавілля, романтизує жорстокість, прославляє владні структури та апарат репресій. Достатньо згадати лише такі фільми й серіали, як «Слово пацана», «Бригада», «Брат-2». Через кіно росіянам роками дегуманізували українців, формуючи з них образ ворога. І з початком війни в Україні росія далі знімає пропагандистські фільми, продовжуючи доносити свою велику брехню до глядачів через кіноекрани. Про це говорять експерти епізоду «Кіно» з циклу «Велика російська брехня». Серед експертів – президент Польської кіноакадемії Даріуш Яблонський; кінодистрибутор, продюсер Денис Іванов; кінооглядачка Лена Чиченіна; політтехнолог Сергій Гайдай; письменник Андрій Кокотюха та ін. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719306-slovo-pacana-i-brat-2-kino-ak-instrument-propagandi-kremla-velika-rosijska-brehna-3/>

Медіа

Підсумки моніторингу телемарафону «Єдині новини» за січень-березень 2024 року. Перша частина. – Ігор Куляс

Цей моніторинг — докладний аналіз ефіру спільного марафону (новин, прямих ввімкнень, гостьових студій) на дотримання стандартів і вагомій професійній помилки ведучих і журналістів. Докладніше: <https://detector.media/shchodenni-telenovini/article/224945/2024-04-02-pidsumky-monitoryngu-telemarafonu-iedyni-novyny-za-sichen-berezen-2024-roku-persha-chastyna/>

Олексій Мацука про проєкт для українців за кордоном «Додому» та канал

для окупованих територій. – Марина Баранівська

Генеральний директор «Укрінформу» Олексій Мацука повідомив, що наразі працює над розробкою концепції інформаційного проєкту «Додому», який буде адресовано українцям за кордоном. На його переконання, для наших громадян в окупації потрібен окремий канал. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224950/2024-04-02-oleksiy-matsuka-pro-proiekt-dlya-ukraintsiv-za-kordonom-dodomu-ta-kanal-dlya-okupovanykh-terytoriy/>

Є загроза, що telegram перетворився на джерело №1 інформації для країни, – нардепка Сюмар

«Мені довелося ще у 2014 році закривати російські телеканали на території України та організовувати цей процес. Це було дуже не просто і тоді, до речі, наші західні партнери писали невдоволені листи, говорячи, що не можна такого робити, бо це наступ на свободу слова. Зараз змінилася ситуація і дуже добре, що прийшло усвідомлення про те, що війни починаються у голові. Ми насправді живемо у своїх інформаційних бульбашках, відбувається ця фрагментація в інформаційному суспільстві. Те, що нам вкладають у голову, у те ми й віримо, як суспільство, як соціальні групи. Ми те, що споживаємо як інформаційний продукт. 80% людей сидять в telegram. В чому проблема цього ресурсу, ми ж знаємо, що Дуров такий самий власник telegram як і ВКонтакте. Зараз російські політики відверто говорять про те, що їхнє ФСБ має прекрасну співпрацю з Дуровим, відбувається повна координація у контексті telegram. Мені здається, що вже назрів час і треба вирішити ключову проблему, якщо так не хочеться і вбачаються якісь технічні проблеми, то telegram має працювати до відповідного стандарту, який вже впровадили YouTube, Facebook. Не повинно існувати анонімних telegram-каналів», – резюмувала Вікторія Сюмар. Докладніше: <https://espreso.tv/suspilstvo-e-zagroza-shcho-telegram-peretvorivsyana-dzherelo-1-informatsii-dlya-kraini-nardepka-syumar>

Російські та білоруські ІТ-компанії отримують пільги від українського уряду в «Дія.City», – розслідування NGL.media. – Віра Крайня

Видання NGL.media виявило 24 ІТ-компанії, власники яких прямо пов'язані з Росією та Білоруссю. Частина з них продовжує вести бізнес у цих країнах і повноцінно сплачувати там податки, користуючись водночас податковими пільгами в Україні. NGL.media звернулися до Міністерства цифрової трансформації, яке є адміністратором «Дія.City», з проханням пояснити підстави, на яких підконтрольні росіянам та білорусам компанії змогли скористатися перевагами пільгового економічного режиму, призначеного для українських ІТ-компаній. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224959/2024-04-02-rosiyski-ta-biloruski-it-kompanii-otrymuyut-pilgy-vid-ukrainskogo-uryadu-v-diyacity-rozsliduvannya-nglmedia/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Харкові з'явилися вулиця Єніна та в'їзд Джуса. – Євген Кізілов

Одну з вулиць Харкова назвали на честь Євгенія Єніна – колишнього заступника міністра внутрішніх справ, що загинув в авіакатастрофі у Броварах. Також у місті з'явився в'їзд Глісада Джуса – на честь загиблого українського військового льотчика Андрія Пільщикова з позивним «Джус». Докладніше: <https://www.pravda.com.ua/news/2024/04/2/7449374/>

У Хмельницькому вулицю Гарнізонну перейменують на честь загиблого сержанта. – Дарина Шевчук

У Хмельницькому вулицю Гарнізонну перейменують на честь загиблого військовослужбовця Володимира Дудченка. Відповідний проект рішення опублікували 2 квітня на сторінці Хмельницької міської ради. Докладніше: https://zaxid.net/u_hmelnitkomu_vulitsyu_garnizonnu_pereyume_nuyut_na_chest_zagiblogo_serzhanta_n1582877

У Херсоні з'явився проспект Романа Шухевича

Нові назви топонімів обрали за результатами відкритого голосування, яке проводилось на сайті Херсонської міської військової адміністрації з 23 по 29 березня. Докладніше: <https://kherson.rayon.in.ua/news/692625-u-khersoni-zyavivsyia-prospekt-romana-shukhevicha>

Благодійність

«Я – не класичний скрипаль, в душі я – бунтар та рокер». – Катерина Сліпченко

4 квітня у Києві, а 10 квітня у Львові відбудеться концерт українського скрипаля Василя Попадюка. Його музичний діапазон є дуже великим, він гастролює практично по усьому світу. Лише за останній рік він побував з концертами в Іспанії, Австрії, США та Канаді. Зараз скрипаль вирушив у великий благодійний тур Україною, який охопить 17 міст. Гроші використають на потреби військових. Нині збирають на FPV-дрони для тактичного підрозділу особливого призначення Г.Р.І.М. у складі 41-ї ОМБр ЗСУ. Докладніше: https://zaxid.net/ya_ne_klasichniy_skrival_v_dushi_ia_buntar_ta_roker_n1582899

Козаки, коти й супергерої на залишках зброї. У Кропивницькому студенти розмальовують тубуси з-під гармат для аукціону. – Вікторія Волошаненко, Олена Жикалова

Кропивницькі студенти розмальовують тубуси з-під гармат та гільзи для аукціону. Артефакти будуть лотами. Їх продадуть, а гроші використають на потреби військових. Нині збирають на дрон для 59-ї бригади. Докладніше: <https://suspilne.media/kropyvnytskiy/718802-kozaki-koti-j-supergeroi-na-zaliskah-zbroi-u-kropivnickomu-studenti-rozmaloovuut-tubusi-z-pid-garmat-dla-aukcionu/>

Театр

У Львові відбудеться IV Фестиваль сучасної драми: деталі

Із 5 по 7 квітня у Львові на камерній сцені Національного академічного театру ім. М. Заньковецької відбудеться IV Фестиваль сучасної драми. В рамках фестивалю представлять ті п'єси, які створили учасники IV Лабораторії драматургії НСТДУ: «Як писати про війну». Курували Лабораторії Лена Лягушонкова і Павло Ар'є. Докладніше: <https://zahid.espresso.tv/kultura-u-lvovi-vidbudetsya-iv-festival-suchasnoi-drami-detali>

Музика

Концерти місяця: куди піти в квітні 2024. – Олена Мосійчук

Цього квітня: тури Ziferblat, Паліндром, White Ward та Dakh Daughters, повернення японського гурту Heavenphetamine до Києва, презентації альбомів О. Torvald та Eроlets, нова подія від Лесі Квартиринки та багато іншого. Докладніше: <https://slukh.media/almost-there/concerts-of-the-month-70/>

Метал, легалізація індустрії та відновлення: про що говорили на конференції Neformat Music Unity. – Лера Зданевич

16 березня видання Neformat провело другу конференцію «Neformat Music Unity: Культурне будівництво», присвячену розвитку українського андеграунду та інді-сцени. Фокусною темою всіх панелей стало відновлення: економічне, психологічне, інституційне. Основні інсайти, які лунали під час дискусій, докладніше: <https://liroom.com.ua/news/neformat-music-unity-2/>

Народні пісні, молоді музиканти й Василь Байдак: хто переміг на Jager Music Awards 2024. – THE VILLAGE SPECIAL

Премія незалежної музичної сцени Jager Music Awards 2024 оголосила переможців. Гасло цьогорічної події – «Майструймо гучну культуру». Окрім тематичних номінацій, переможців назвали в трьох категоріях вже традиційної Young Blood: People's Choice (голосування слухачів на сайті), Jury's Choice (голосування експертної ради премії) і Brand Choice (вибір представників Jägermeister). Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-promo/349321-jager-music-awards-2024>

У Львові відбудеться VI міжнародний фестиваль джазу. Програма

У Львові від 14 по 28 квітня за участі українських та зарубіжних музикантів триватиме VI Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024. Докладніше: <https://zahid.espresso.tv/news-u-lvovi-vidbudetsya-vi-mizhnarodniy-festival-dzhazu-programa>

«В Європі почали слухати українську музику». – Діана Коломощь

Інтерв'ю з композитором Віктором Камінським про два типи композиторів, про Івасюка та Фліса, а також його Симфонію №2, яка була забута на 40 років, і прем'єра якої відбудеться 7 квітня. Вона звучатиме у виконанні Луганського філармонійного оркестру і хору «Гомін» в Органному залі. Окрім світової прем'єри Симфонії №2, відбудеться також запис цього твору для фондів Радіо Культура. Його можна буде почути в ефірі, а також він

з'явиться в додатку Ukrainian Live Classic.
Докладніше: https://zaxid.net/v_yevropi_pochali_sluhati_ukrayinsku_muziku_n1582873

Візуальні мистецтва

Вікі любить пам'ятки: костел Волині серед найкращих фото 2023 року

Оприлюднили найкращі світлини Києва, Полтавської, Тернопільської, Волинської, Київської та Харківської областей в межах номінації «Найкраще фото регіонів» 2023 року. Докладніше: <https://history.rayon.in.ua/news/692424-viki-lyubit-pamyatki-kostel-v-olitsi-sered-naykrashchikh-foto-2023-roku>

У Львові відкриють присвячену ЗСУ інтерактивну фотовиставку. – Марія Масюк

У Львові, Центрі Шептицького, 8 квітня відкриється інтерактивна фотовиставка «Нотатки незламних». У межах проекту відвідувачі зможуть прослухати розповіді воїнів 116 ОМБр, які є героями портретів. Виставка триватиме до кінця квітня. Крім цього, розширені версії розмов воїнів бригади будуть доступні на YouTube у форматі подкасту. Виставку реалізували за підтримки Українського католицького університету. Докладніше: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkriyut_prisvyachenu_zsu_i_nteraktivnu_fotovistavku_n1582920

Двері у світ рефлексій: у Волинському краєзнавчому музеї презентують виставку «Свій/Чужий. Історії про...»

У Волинському краєзнавчому музеї 5 квітня відбудеться презентація виставки «Свій/Чужий. Історії про...». На виставці представлено матеріали з фондів Волинського краєзнавчого музею, Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки та цінні родинні артефакти лучан. Виставка триватиме з квітня до вересня. Докладніше: <https://lutsk.rayon.in.ua/news/692789-dveri-u-svit-refleksiy-u-volinskomu-kraeznavchomu-muzei-prezentuyut-vistavku-sviychuzhiy-istorii-pro>

Український скульптор Олександр Лідаговський став членом Королівського товариства британських художників

Скульптора Олександра Лідаговського, студію в Києві якого розбомбила злочинна російська армія, прийняли до Королівського товариства британських художників. Докладніше: <https://espresso.tv/kultura-ukrainskiy-skulptor-oleksandr-lidagovskiy-stav-chlenom-korolivskogo-tovaristva-britanskikh-khudozhnikov>

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Канаді на фестивалі документального кіно Hot Docs покажуть три українські фільми. – Яна Качковська

На Канадському фестивалі документального кіно Hot Docs, який цього року проходить з 25 квітня по 5 травня, представлять міжнародні прем'єри українських кінострічок «Порцелянова війна» (режисери – Брендан Белломо та Слава Леонтєв) та «Nice Ladies» (режисерка Марія Пономарьова), а

також канадську прем'єру фільму «Мирні люди» (режисерка Оксана Карпович).
Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719286-u-kanadi-na-festivali-dokumentalnogo-kino-hot-docs-pokazut-tri-ukrainski-filmi/>

Лауреатів нагороди «Rights Now!» фестивалю Docudays UA 2024 визначатимуть Павло Клімкін, Наталя Панченко та Вейн Джордаш. – Марина Баранівська

Цьогоріч у складі журі, що визначатиме лауреатів нагороди «Rights Now!» *Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA*, працюватимуть дипломат Павло Клімкін, громадська активістка Наталя Панченко та юрист Вейн Джордаш. Приз «Rights Now!» – нагорода, якою відзначають документальні стрічки, що досліджують та аналізують сучасний світ та роблять значний внесок у дискусію про людську гідність, свободу та рівність. За правилами фестивалю, на нагороду номінуватимуть до десяти фільмів з усіх кінопрограм Docudays UA. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224955/2024-04-02-laureativ-nagorody-rights-now-festyvalyu-docudays-ua-2024-vyznachatymut-pavlo-klimkin-natalya-panchenko-ta-veyn-dzhordash/>

Сільське чаклунство з елементами еротики: на кінофестивалі «Миколайчук Open» покажуть фільм жахів «Морена». – Марина Баранівська

Цьогоріч під час *кінофестивалю «Миколайчук Open»*, що проходитиме з 15 до 23 червня в Чернівцях, відбудеться українська прем'єра фільму жахів з елементами еротики «Морена» режисера Сергія Альошечкіна. Показ цієї картини в позаконкурсній програмі «Миколайчук Open» продовжить негласну традицію фестивалю демонструвати українські стрічки «із легендою». Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224946/2024-04-02-silске-chaklunstvo-z-elementamy-erotyky-na-kinofestyvali-mykolaychuk-open-pokazhut-film-zhakhiv-morena/>

У Львові пройде кінофестиваль про музику та культуру Intro. – Катерина Сліпченко

Із 3 до 6 квітня у Львові проходитиме п'ятий фестиваль кіно про музику та культуру Intro, який організовує KyivMusicFilm. Крім Львова покази пройдуть у Києві та Дніпрі. Цьогоріч у програмі фестивалю – фільми, що досліджують вплив глобальних соціальних змін на життя і творчість.

Про програму фестивалю, докладніше: https://zaxid.net/u_lvovi_proyde_kinofestival_pro_muziku_ta_kulturu_intro_n1582897

Фестиваль кіно про музику та культуру Intro у кінотеатрі «Жовтень». – Катерина Мельник

П'ятий фестиваль кіно про музику та культуру Intro проведуть у кінотеатрі «Жовтень» з 3 по 8 квітня. Окрім кінопоказів, цьогоріч вперше проведуть окрему освітню секцію для українських документалістів. Серед спікерів – кінопродюсер Антоні Лапія, журналістка Майя Бакланова та музична супервайзерка Мілена Фессманн.

Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349365-festival-kino-pro-muziku-ta-kulturu-intro-u-kinoteatri-zhovten>

Оголосили позаконкурсні програми фестивалю квір-кіно SUNNY BUNNY: які фільми можна буде побачити. – Поліна Горлач

Другий фестиваль ЛГБТКІА+кіно Sunny Bunny у 2024 році проходить з 19 до 26 квітня. Нині ж організатори оголосили частину позаконкурсної програми. Програму «Панорама» присвячено фільмам квір-тематики від режисерів та режисерок, що отримали славу на міжнародних кінофестивалях. До програми увійшли 7 стрічок з Франції, Бразилії, Великої Британії, США та Північної Македонії. А програму «Нові барви» присвячено молодому квір-кіно з усього світу, тож більшість фільмів програми склали дебюти. Докладніше: <https://suspidne.media/culture/719542-ogolosili-pozakonkursni-programi-festivalu-kvir-kino-sunny-bunny-aki-filmi-mozna-bude-pobaciti/>

Фестиваль квір-кіно, культуролог у ролі вояка та самогубство Америки. Що подивитися в кінотеатрах у квітні. – Дмитро Десятерик

Цього разу головною подією місяця, та й, мабуть, усієї весни стане Другий фестиваль ЛГБТКІА-кіно Sunny Bunny. Він проходить з 19 по 26 квітня у Києві, в кінотеатрі «Жовтень». Також у квітні матимемо одразу три українських повнометражних прем'єри. А ще стрічки іноземного репертуару. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224936/2024-04-02-festyval-kvir-kino-kulturolog-u-rol-i-voyaka-ta-samogubstvo-ameryky-shcho-podyvytysya-v-kinoteatrakh-u-kvitni/>

Три українські кінопрем'єри квітня. – Наталка Горішня

У квітні на великому екрані можна буде подивитись три дуже різні українські фільми. Тут і документальна історія про російсько-українську війну, і картина про дорослішання та комедія. Докладніше: https://zaxid.net/tri_ukrayinski_kinopremyeri_kvitnya_n1582861

Драму «Як там Катя?» можна подивитись онлайн. – Наталка Горішня

На платформі Takflix з'явилась українська соціальна драма «Як там Катя?». Це дебютна стрічка режисерки Крістіни Тинькевич із Анастасією Карпенко у головній ролі. Докладніше: https://zaxid.net/dramu_yak_tam_katya_mozhna_podivitis_onlayn_n1582900

На «Київстар ТБ» з'явилися фільми та серіали від Amazon з українським озвученням. – Юлія Поліковська

На «Київстар ТБ» вперше серед українських ОТТ-платформ з'явився відеоконтент від Amazon. Фільми та серіали з українським озвученням будуть доступні за підпискою. Докладніше: <https://ms.detector.media/internet/post/34572/2024-04-02-na-kyivstar-tb-zyavylsya-filmy-ta-serialy-vid-amazon-z-ukrainskym-ozvuchennyam/>

«Тривають переговори»: Netflix може створити мінісеріал за фільмом «Довбуш»

Міжнародна стримінгова платформа Netflix розглядає можливість створення чотирисерійної версії історичного пригодницького фільму Олеся Саніна «Довбуш». За словами режисера, вони готові до створення серіалу «Довбуш», адже багато знятого матеріалу не увійшло у фільм. Творці фільму їздили в експедиції, вивчали ремесла і техніки бою 18 століття. Над зніманням працювала команда з 3000 людей, для стрічки пошили понад 1000 костюмів. Для фільмування побудували або відновили понад 20 локацій, зокрема, збудували з нуля фортецю під Києвом. Докладніше: <https://espresso.tv/kino-trivayut-peregovori-netflix-mozhe-stvoriti-miniserial-za-filmom-dovbush>

Фільм «Я „Победа” і Берлін» зібрав у прокаті майже 45 млн грн. – Наталка Горішня

Фільм «Я „Победа” і Берлін» зібрав за три тижні прокату 44,8 млн грн. Кінотеатри продали 296,8 тис. квитків. Докладніше: https://zaxid.net/film_ya_pobyeda_i_berlin_zibrav_u_prokati_mayzhe_45 mln_grn_n1582868

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Словник інклюзивності й чеклист: презентували гайд безбар’єрних подій.
– Катерина Мельник

Гайд безбар’єрних подій презентували під час засідання Ради безбар’єрності. До нього ввійшов словник термінів, у якому розповідають, як правильно звертатися до людей з різними формами інвалідності чи людей старшого віку. Пояснили також значення деяких технічних термінів, як-от: тактильна навігація, пандус і розумне пристосування. Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349341-slovník-inklyuzivnosti-ta-cheklist-prezentovali-gayd-bezbar-ernih-podiy>

Просвітництво

Могила невідомого солдата: як зародилась ідея монументів загиблим у війнах

У Луцьку відбулася лекція про формування культу пам’яток невідомим солдатам. 30 березня співробітники Українського інституту національної пам’яті Віталій Бака та Іван Стичинський ознайомили слухачів з досвідом Центральної Європи. Захід відбувся в межах історичного фестивалю «Legio Луцьк» у Музейному просторі «Окольный замок». Докладніше: <https://history.rayon.in.ua/news/692083-mogila-nevidomogo-soldata-yak-zarodilasya-ideya-monumentiv-zagiblim-u-viynakh>

На Рівненщині відвідувачам музею прочитали лекцію про жінок роду князів Острозьких

1 квітня в Острозькому замку відбулася лекція заступника директора Державного історико-культурного заповідника міста Острог Андрія Брижука «Жінки роду князів Острозьких». Жінки знаменитого княжого роду – це не

лише частина історії, але й невіддільна складова культурного спадку нашого народу. Докладніше: <https://history.rayon.in.ua/news/692689-na-rivnenshchini-vidviduvacham-muzeyu-prochitali-lektsiyu-pro-zhinok-rodu-knyaziv-ostrozkikh>

Текстова версія лекції та Q&A сесії із письменником Крістофером Мерріллом. – Марина Губіна

У межах професійної програми фестивалю для молодих авторів та авторок «Прописи» американський журналіст та письменник Крістофер Меррілл прочитав лекцію «Писання війни: нотатки про мистецтво свідчити». У ній лектор розповів про свій досвід написання воєнного репортажу, стратегії взаємодії з людьми у зоні бойових дій та тих самих людей, як роблять неможливі речі у тих страшних умовах. Докладніше: <https://sensormedia.com.ua/books/tekstova-versiia-lektsii-ta-q-a-sesii-iz-pysmennykom-kristoferom-merrillom/>

Література. Книговидання

Через обстріли Харкова зросли черги на друк книжок. – Олеся Бойко

Постійні ракетні обстріли Харкова суттєво вплинули на роботу видавництв, що розташовані в місті: через обстріли й відсутність енергопостачання відбуваються значні затримки в друці, а також здорожчання собівартості друку й збільшення роздрібною ціни на книжки. За словами директора видавництва «Ранок» Віктора Круглова, майже тиждень промислові виробництва Харкова були знеструмлені. Щодо роботи друкарень, то вона триває: деякі друкарні заздалегідь закупили потужні генератори, але жоден з них не може покрити все необхідне споживання електрики. За його словами, цілком до нормального робочого режиму харківські друкарі й видавці зможуть повернутися тільки після закінчення російсько-української війни. Докладніше: <https://chytomo.com/iak-rosijski-obstrily-vplynuly-na-kharkivski-vydavnytstva/>

10 найпопулярніших книжок за березень у книгарні «Сенс» очолила збірка Максима Кривцова. – Яна Качковська

Книгарня «Сенс», що відкрила нову локацію на Хрещатику в Києві у березні цього року, підбила підсумки за перший місяць роботи. Топ продажів очолює книга «Вірші з бійниці» поета і військового Максима «Далі» Кривцова, який загинув, захищаючи Україну. Усі кошти від продажу теперішнього і майбутніх накладів, а також електронних примірників збірки перерахуватимуть родині Кривцова та громадській організації «Реформація» на просвітницькі книжкові проекти для військових. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719394-top-10-najpopularnisih-knig-za-berezen-u-knigarni-sens-ocilila-kniga-maksima-krivcova/>

Переможцем премії Миколи Гоголя у 2024 році став історичний роман про Кирила Розумовського

Лауреатом Премії став письменник, ексголова пресслужби парламенту Василь Іванина – за історичний роман «Каяття гетьмана Розумовського». Роман

опубліковано у 2023 році у видавництві «Український письменник». Докладніше: <https://kultura.rayon.in.ua/news/692676-peremozhtsem-premii-mikoligogolya-u-2024-rotsi-stav-istorichniy-roman-pro-kirila-rozumovskogo>

Видання «О, Море» оголосило конкурс історій про південь України

Видання «О, Море» оголосило конкурс історій про український південь, щоб підтримати медійників, які хочуть розповідати про життя на півдні України, а також «надихнути історіями стійкості, спротиву та відновлення регіону». Про це повідомляється на сайті видання. До участі в конкурсі запрошують журналістів, які розкажуть історії Запорізької, Миколаївської, Одеської та Херсонської областей. З 1 по 7 квітня команда приймає ідеї матеріалів від учасників. Тексти можуть бути у форматі монологу, історії або репортажні, з авторськими світлинами або архівними фото героя. Докладніше: <https://detector.media/production/article/224941/2024-04-02-vydannya-o-more-ogolosylo-konkurs-istoriy-pro-pivden-ukrainy/>

Книга Куркова «Самсон і Надія» стала найкращим рецензованим кримінальним романом березня: коментар перекладача ЕКСКЛЮЗИВНО. – Яна Качковська

У березні 2024 року книжка «Самсон і Надія» («The Silver Bone»), що увійшла до довгого списку Міжнародної Букерівської премії 2024 року, стала одним із трьох лідерів за кількістю рецензій у США та Великій Британії. Переклад детектива також було визнано одним із найкращих рецензованих кримінальних романів березня. Докладніше: <https://suspihne.media/culture/719486-kniga-kurkova-samson-i-nadia-stala-najkrasim-recenzovanim-kriminalnim-romanom-berezna-komentar-perekladaca/>

Музейна справа

В Києві відкрилась фотовиставка, присвячена зруйнованим вітражам Маріуполя. – Олексій

У Національному музеї історії України проходить виставка, присвячена зруйнованим вітражам Маріуполя під назвою «Обережно, крихке». В експозиції – світлини шести вітражів Маріуполя, знищених росіянами під час облоги. Серед експонатів є й уламки справжнього вітражного скла, які наочно демонструють крихкість цього виду мистецтва. Окрім того, виставку доповнюють три мінікопії маріупольських панно: «Прометей» та два фрагменти вітража Маріупольської камерної філармонії «Україночка» і «Скрипаль». Докладніше: <https://shotam.info/v-kyievi-vidkrylas-fotovystavka-prysviachena-zruynovanym-vitrazham-mariupolia/>

Музей Івана Гончара випустить окремою книгою вибрані аркуші з великої етнографічної праці «Україна та українці». – Поліна Горлач

Музей Івана Гончара випустить історико-етнографічний мистецький альбом «Україна та українці» та набір листівок цієї серії. Це видання на 130 сторінок, куди увійшли світлини та замальовки Івана Гончара.

Передзамовлення відкрили 2 квітня. «Україна та Українці. Історико-етнографічний мистецький альбом Івана Гончара: добірка аркушів» є вибіркою з великої етнографічної праці. За допомогою цього видання автори хочуть представити усьому світу українську культурну спадщину та візуалізувати історичну пам'ять. У виданні можна знайти усі регіони України. А найбільше уваги приділено місцевостям, які найбільше постраждали не у минулому столітті, а внаслідок нинішньої російсько-української війни. Альбом буде важливим для тих українців, які хотіли б дослідити свій рід і зберегти про нього пам'ять. А також для сучасних українських етнологів, антропологів, фольклористів, музейників, культурологів та митців. Окрім альбому можна замовити набір листівок – це окремі аркуші з 16-томного альбому Івана Гончара «Україна та українці». На них є назви населених пунктів та топоніми, які нині часто звучать у міжнародних новинах: Гостомель, Одещина, Бородянка, Чорнобиль, Київ, Запоріжжя, Харків, Конотоп, Васильків, Слобожанщина, Крим. Листівки також візуалізують елементи побутового та культурного життя українців у ХХ столітті. Цей альбом – спільний видавничий проєкт музею Івана Гончара, Gunia Project та Благодійного фонду Івана Гончара за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID), в межах програми «Зміцнення громадської довіри (UCBI)». Докладніше: <https://suspilne.media/culture/719496-muzej-ivana-goncara-vipustit-okremou-knigou-vibrani-arkusi-z-velikoi-etnograficnoi-praci-ukraina-ta-ukrainci/>

Охорона культурної спадщини

Голова гуманітарного комітету Потураєв: Законодавство у сфері охорони культурної спадщини містить багато прогалин. – Анастасія Світлевська

«Це можна назвати словом „хаос”. Дуже багато об'єктів залишаються невизначеними. Ми нерідко не знаємо, що є культурною цінністю на будь-якому рівні: починаючи з витворів мистецтва та закінчуючи історико-культурними та археологічними пам'ятками. Це стикові „сірі зони”, де пам'ятки знищують, зносять будівлі», – наголосив голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. Нардеп нагадав, що у березні 2024 року члени комітету оголосили про реалізацію спільного проєкту з представниками ЮНЕСКО щодо аналізу та осучаснення законодавства з охорони культурної спадщини. «Це не тиждень та не місяць. Адже це треба написати та проголосувати у Верховній Раді. А до того потрібно дійсно подумати, що ми можемо зробити», – наголосив Потураєв. Своєю чергою заступниця голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук додала, що наразі нардепи хочуть зібрати рекомендації від місцевих органів самоврядування, громадськості та правоохоронних органів про те, чого не вистачає в законодавстві для збереження об'єктів спадщини. Зі свого боку директорка департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловійова розповіла, що депутати Київради вже підготували низку пропозицій до закону «Про охорону культурної спадщини». Представниця Київради пояснила, що робота над переліком об'єктів спадщини потребує особливої уваги в умовах постійних

обстрілів України. Так, на її думку, пам'ятки мають бути оцифровані, щоб їх можна було реставрувати. Обговорення порушеної проблеми проходило під час діалогу «Чи можна було врятувати вітраж». Докладніше: https://lb.ua/culture/2024/04/02/606561_golova_gumanitarnogo_komitetu.html

Активісти створили подкаст про охорону історичних й архітектурних пам'яток Києва. – Катерина Мельник

Активісти створили подкаст «Архітаск» про охорону історичних й архітектурних пам'яток Києва. Це серія активістських розмов від засновників, учасників і друзів спільноти «Спадщина», кажуть у команді. Серед ведучих – активіст і співзасновник пам'яткоохоронного хабу «Цегла» Дмитро Перов й урбаніст Анатолій Хорошилов, який опікується садибою Барбана, що на вулиці Обсерваторній. У першому епізоді говорять про Братські келії, що є пам'яткою національного значення, і президента Києво-Могилянської академії Сергія Квіта. Зокрема, чому Могилянка стверджує про відсутність порушень, але не може допустити будівельну інспекцію до перевірки келій, чи існує «рейдер-картель Дмитра Перова» й хто до нього належить, а також як зупинити руйнування пам'ятки й не допустити повторення таких випадків. Перший випуск уже доступний на YouTube, Spotify і Soundcloud. Джерело: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349361-aktivisti-stvorili-podkast-pro-ohoronu-istorichnih-ta-arhitekturnih-pam-yatok-kieva>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Як виховати в дітей любов до читання. – Віктор Круглов, генеральний директор видавництва «Ранок»

«Щороку 2 квітня відзначають Міжнародний день дитячої книги. Цього дня або й упродовж цілого тижня у багатьох країнах проводять національні тижні читання, конкурси, змагання, фестивалі. І все для того, щоб привернути увагу батьків і дітей до важливості читання книжок і формування любові до них із раннього дитинства. Однак цих заходів, очевидно, недостатньо. Бо, погодьтесь, коло наймолодших читачів не таке вже й велике та навіть стає меншим. За даними Українського інституту книги за 2023 рік, читацькі практики спадають із віком: молодші діти читають більше, ніж підлітки. Насправді не лише в Україні існує проблема з дитячим читанням... На це є кілька причин. По-перше, відсутність задоволення та ставлення до книжок як до домашнього завдання, а не як до відпочинку чи хобі. Як показує згаданий звіт УІК, 58% українських дітей читають книжки через примус збоку дорослих, як батьків, так і вчителів у школі. По-друге, змінився і сам підхід до книжки. Якщо раніше вона була основним джерелом інформації та розваги, то зараз її замінюють інтернет і новітні технології. До того ж це вплинуло на розвиток кліпового мислення в дітей: зараз їм легше сприймати повідомлення через зображення чи відео, аніж «вмикати» уяву та самостійно подумки створювати картинку про написане в книжці. Найпростіший і, мабуть, найочевидніший спосіб привчати дитину до читання – бути для неї прикладом. Якщо читають

батьки, то, найімовірніше, діти також полюблять книжки. Однак не можна як примушувати їх до читання, так і залишати за ними можливість не читати взагалі. Цю звичку потрібно виховувати з раннього віку, і важливо, щоб діти розуміли, для чого їм варто читати... Однак важливо, щоб воно приносило дітям задоволення, а не було примусовим заняттям... Другий крок – зміна підходу до популяризації читання в школі. Більшість творів, які пропонує навчальна програма, – це класика, яка, однак, важко сприймається дітьми. Крім того, практика «читання на оцінку» тисне на учнів, книжка стає вже домашнім завданням, яке потрібно виконати на «відмінно». Тому важливо, по-перше, оновити шкільну навчальну програму з літератури, додати туди більше сучасних авторів із зрозумілими сучасним дітям проблемами й сюжетами, а по-друге, перетворити уроки на такі собі читацькі клуби. Учням точно буде цікавіше обговорювати прочитану книжку з класом і вчителем, ніж, наприклад, виконувати тести чи давати письмові відповіді на питання. Не менш важливим є роль держави у популяризації читання. Для цього варто розробити справді дієву стратегію з промоції читання. Наприклад, є затверджена програма щодо надання книжкових сертифікатів для українців. Якщо вона дійсно запрацює, то стане ефективним кроком для формування великої читацької аудиторії. Головне – розуміти, що читання книжок є справді важливою практикою для розвитку особистості та інтелекту, формування власного світогляду. Тому виховувати любов до книг потрібно з дитинства. Сьогодні це як ніколи важливо, адже той, хто читає, зможе мислити критично та не піддаватиметься пропаганді ворога». Докладніше: https://lb.ua/blog/victor_kruglov/606467_yak_vihovati_ditey_lyubov_c_hitannya.html

Навчальні заклади

Уряд вирішив приєднати Українську академію друкарства до Львівської політехніки. – Валерія Буняк

Українська академія друкарства стане факультетом Національного університету «Львівська політехніка». Відповідне рішення ухвалив уряд 2 квітня в межах модернізації мережі закладів вищої освіти. Докладніше: <https://detector.media/infospace/article/224956/2024-04-02-uryad-vyrishyv-pryiednaty-ukrainsku-akademiyu-drukarstva-do-lvivskoi-politekhniky/>

Підтримка України у світі

Зірка «Району Беверлі Гілз» Габріель Картеріс закликала світ підтримувати Україну

Американська акторка Габріель Картеріс, найбільш відома за роллю Андреа Цукерман у драматичному серіалі 1990-х «Район Беверлі Гілз», підтримала Україну у розв'язаній Росією повномасштабній війні. Вона закликала своїх шанувальників з інших країн підтримати Україну та пояснила, яким чином це можна зробити. Відеозвернення акторки поширили в телеграм-каналі UNITED24. Докладніше: <https://espreso.tv/kultura-zirka-rayonu-beverli-gillz-gabriel-karteris-zaklikala-svit-pidtrimuvati-ukrainu>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26